

Der „Raum“ in den Kulturwissenschaften

Lektorin: Dr. Roberta Rio

Welche Rolle spielt die Wahrnehmung des Raums in der Umwandlung von Erfahrung in Wissen?

Je nach Blickwinkel entstehen verschiedenen Raum-Typen: der Natürliche, Physische, Geographische, Ökonomische, Soziale, Virtuelle usw.. Diese Räume werden vom Individuum erschaffen und genutzt und werden maßgeblich vom sozio-kulturellen und ökonomischen Kontext bestimmt, in welchem das Individuum sich bewegt.

Die Entwicklung des Raumkonzeptes hinterlässt tiefe Spuren in der Art und Weise wie die Realität erfahren und erforscht wird. Dies hat maßgebliche Konsequenzen nicht nur was die „Handlungsmöglichkeit“ sondern auch die „Seinsmöglichkeit“ betrifft.

Diesbezüglich spielt das Thema des „Spatial Turn“ in den Kulturwissenschaften, ein Paradigmenwechsel welcher sich in den 80er Jahren vollzogen hat und nach welchem der Raum als sozio-kulturelle Konstruktion verstanden wird, eine wichtige Rolle und bildet somit den Schwerpunkt der drei Seminarblöcke. Der „Spatial Turn“ umfasst verschiedene Bereiche wie Geschichte, Geographie, Archäologie, Anthropologie, Philosophie, Sozialwissenschaften aber auch Architektur, Landschaftswissenschaften, Ethik, Politik, Linguistik usw..

Folgende Argumente werden behandelt:

- Der Übergang von Landschaft zu Landscape: eine lange Reise mit mittelalterlichen Wurzeln
- Negotiating space (power of restraint)
- Physikalische und geographische Räume
- Virtuelle, materielle, soziale Räume
- Grenzen, (an)grenzen
- Abstrakte Orte, visuelle Räume
- Symbolische Räume
- Räume der Imagination und Phantasie
- Raumwahrnehmung
- Frauenräume/Männerräume

Literaturliste:

Doris Bachmann-Medick, Texte zwischen den Kulturen: ein Ausflug in 'postkoloniale Landkarten', in: Hartmut Böhme/ Klaus R. Scherpe Hg., *Literatur und Kulturwissenschaften. Positionen, Theorien, Modelle*, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1996, S. 60-77

Doris Bachmann-Medick, Spatial Turn, in: dies., *Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2006, S. 284-328

Braudel, Duby, Aymard, *Die Welt des Mittelmeers. Zur Geschichte und Geographie kultureller Lebensformen*, Frankfurt/ M: Fischer 1987

Elisabeth Bronfen / Benjamin Marius / Therese Steffen Hg., *Hybride Kulturen. Beiträge zur anglo-amerikanischen Multikulturalismusdebatte*, Tübingen: Stauffenburg 1997 [enthält Beiträge von Benedict Anderson, Edward Said, Homi Bhabha, Stuart Hall u.a.]

Michel de Certeau, Walking in the city, in: Simon During Hg., *The Cultural Studies Reader*, London/ New York: Routledge 1993, S. 151-160.

Michel de Certeau, *L'invention du quotidien*, Paris, 10/18, 1980, III Teil, *Pratiques d'espace*, cap. IX, *Récits d'espace*, S. 215-21

Denis Cosgrove, *Landscape and Landschaft* , in: "The Spatial Turn in History. Symposium at the German Historical Institute, February 19, 2004", *GHI Bulletin*, n. 35

(Fall 2004)

Derek Gregory, Imaginierte Geographien, in: *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaft ÖZG* 6/ 1995/ 3, S. 366-425

Stephan Günzel, Jörg Dünne, *Raumtheorie: Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Suhrkamp Verlag 2010

Henri Lefebvre, *La Production de l'espace*, Paris: Anthropos 2000 (zuerst 1974). Dt. Ausschnitt in: Dünne/ Günzel Hg., *Raumtheorie*, S. 330-342

Rudolf Maresch/ Niels Werber Hg., *Raum – Wissen – Macht*, Frankfurt/ M.: Suhrkamp 2002

Wolfgang Müller-Funk/ Birgit Wagner Hg., *Eigene und andere Fremde. ‚Postkoloniale‘ Konflikte*



Dr. Roberta Rio
Beyond Borders

im europäischen Kontext, Wien: Turia + Kant 2005 (= kultur.wissenschaften bd. 8.4)

Roland Robertson, *Glokalisierung: Homogenität und Heterogenität in Raum und Zeit*, in: Ulrich Beck Hg., *Perspektiven der Weltgesellschaft*, Frankfurt/M: Suhrkamp 1998, S. 192-220

Barbara Rosenwein, *Negotiating space: power, restraint and privileges of immunity in early medieval Europe*, Ithaca e Manchester, Cornell University Press, 1999

Alain Roger, *Court traité du paysage*, Paris, Gallimard, 1997

Simon Schama, *Landscape and Memory*, London, Harper Collins, 1995

Wolfgang Schmale, *Körper – Kultur – Identität: Neuzeitliche Wahrnehmungen Europas – ein Essay*, in: *wiener zeitschrift zur geschichte der neuzeit*, 1. Jg. 2001, Heft 1, S. 81-98

Markus Schroer, *Räume, Orte, Grenzen: Auf dem Weg zu einer Soziologie des Raums*, 2006 Suhrkamp Verlag

Mona Singer, *Fremd. Bestimmung. Zur kulturellen Verortung von Identität*, Tübingen: discord 1997

Edward Soja, *Thirdspace. Journey to Los Angeles and Other Real-and-Imagined Places*, Cambridge/Oxford: Blackwell 1996

The Anthropology of Landscape. Perspectives on Place and Space, ERIC HIRSCH et MICHAEL O'HANLON, Oxford, Clarendon Press, 1995

Raymond Williams, *The Country and the City*, London, Chatto & Windus, 1973