

**LA RISCOPERTA DEL FEMMINILE**  
**Rassegna di seminari solo per donne**  
**Dr. Roberta Rio**

**MODULO: LE FIGLIE DELLA DONNA DI RAME**

(il titolo di questo modulo si ispira al libro di Anne Cameron)

**Un viaggio attraverso la mitologia alla riscoperta delle Dee.**

**SCOPO: comprensione del femminile – livello emotivo**

**RIVOLTO A: donne**

**DURATA: da venerdì sera a domenica a pranzo**

**NR. MAX PARTECIPANTI: min. 7 – max 14**

Attraverso i racconti mitologici e le favole si vuole attivare in ogni donna un processo d'identificazione e riconoscimento dei molteplici aspetti del femminile. In passato, l'arte e i racconti fungevano da guida per le donne nella comprensione della loro natura e dell'interazione con i cicli della vita e della terra. Le figure decorate rappresentavano concetti in forma visiva e simbolica, mentre i racconti permettevano a chi ascoltava di immedesimarsi e di viverli con l'immaginazione. Gli archetipi e le immagini del divino femminile si possono trovare nella mitologia, nei racconti popolari e nelle leggende. La guida che offrono è basata sulla comprensione del femminile: le storie e le leggende rivelano la natura delle donne, spiegano il ritmo ciclico delle loro energie, il loro legame con la terra e con il sacro, chiariscono la relazione tra donne, tra donna e uomo e tutti i passaggi importanti della vita.

**Roberta Rio**

Storica e danzatrice. Conduce seminari sul tema della sessualità e corporeità.

Laureata in storia, è specializzata in Paleografia, Archivistica e Diplomatica ed è membro dell'Associazione degli Storici della Germania.

Realizza studi comparati e interdisciplinari, abbinando ricerca teorica e applicazione pratica. Ne discende una conoscenza esperienziale ricca di scoperte e rivalutazioni del corpo, della danza, della musica, del femminile e della sessualità.

Tiene seminari e conferenze in svariate università (Vienna, Klagenfurt, Linz, Innsbruck, Glasgow, Atene, Oldenburg, Milano, Bologna etc.) e istituzioni europee. È autrice di numerosi libri e articoli di carattere storico. "Sesso Sacro. La via del corpo" è il suo ultimo libro (2014).